



Статья Андеря
Емельянова о
футбэге - новом для
Новотроицка виде
спорта



Посвящённый Дню
Матери очерк Дениса
Курушина «Последний
трамвай»



Статья об уникальном
музыкальном
направлении, неофолке,
автор - Евгений Баранов

Спортивное обозрение

Футбэг: спорт, забава, заработок



Вид спорта, о котором сейчас пойдет речь, берет свое начало в культуре древних Майя. Современный футбол (от англ. foot – нога и bag – мешок) зародился в 1972 году в городе Орегон в Америке, когда Джон Сталбергер встретил Майка Маршалла, который играл с небольшим мешочком, набитым бобами. Джон до этой встречи искал способ восстановить свое поврежденное колено и увидел в этой незамысловатой игре не только способ излечить болезнь, но и с интересом провести время. Страсть людей к маленьким мячикум прослеживается и по сей день. Но теперь это не просто забава, а настоящий вид спорта, и имя ему - «футбэг».

Маленький мячик, набитый свинцовой дробью или песком, короткие шорты, удобная обувь, четкая ко-

ординация движений – все это футбол. В нашей стране наиболее распространены две дисциплины – нет-гейм, заключающаяся в перекидывании мяча ногами через сетку, и фристайл, где спортсмены исполняют подготовленную программу с музыкальным сопровождением или играют в кругу, выполняя с помощью мяча различные трюки и передавая его другим играющим. Издали можно подумать, что спортсмены просто танцуют. Однако каждое движение ногами имеет свое название, свой уровень сложности и соответствующую оценку.

В нашем институте есть представители данного вида спорта. Одним из них является Дмитрий Комбаров, с которым мы поговорили о футбэге.

- Как ты узнал о футбэге?

- Мой друг нашел в интернете сайт и видео футбэгеров России. Нас это заинтересовало. Мы сшили мячики и набили их рисом. Пробовали ими играть, пока ждали заказанные нами мячи из Украины (позже стали заказывать из Москвы). Изготовленные промышленным способом мячики намного лучше и используются на профессиональном уровне.

- Сколько ты занимаешься футбэгом?

- Я занимаюсь футбэгом с августа 2008 года, а друг - с июня. Уже больше двух лет получается.

- Где и с кем ты тренируешься?

- Мы создали команду, состоящую из двух блоков. В Москве ребятами руководит друг, а в Новотроицке - я. Со мной в актовом зале или 108 кабинете, где можно использовать музыку, занимаются 3 человека. Мы пока только тренируемся, планируем выступления, которые можно будет продемонстрировать на праздниках или на дискотеке. Может, кто-то еще заинтересуется футбэгом.

- Чем тебе интересен этот вид спорта?

(Продолжение на странице 2)

Последний трамвай

Странное сегодня воскресенье. Конец ноября, а вспомнились наши посиделки за столом в зале... За-на улице ни намека на зиму... Небо, еще по-осеннему бавно, готовить мало ты никогда не умела. Что в боль-серое, хмурится. словно подыгрывая ему, мелкими шой праздник, что в обычный день – всегда на столе каплями крапает дождь... Погода навевает грусть. Как много разных вкусных угощений. Сейчас, наверное, ни удивляйся, но календарь не врет – посмотрел еще раз. 28-ое. Ноябрь. Воскресенье. И что-то написано ниже красным – не ви-жу. «День матери,» – прочел я, прищурившись. «С праздником, мама ...» – подумал про себя и вздохнул. Да, только подумал. Поздравлять вслух было некого: серьезно поругались. Уже две не-дели она ходит по дому хмурая, как сегодняшнее небо. Она там, дома. А я здесь. Сажу на подокон-нике в темной комнате, поджав ноги, ем мороженое и смотрю в окно.

Припустил дождь, заставляя прохожих, коих в центре города в базарный день немало, поторапли-ваться домой. Улица опустела. Граждане с пакетами, полными покупок, разошлись по домам. В окнах дома напротив начали загораться огни. Темнеет, наступает вечер. «Праздник – это хорошо,» – подумалось мне.



так же.

Совсем стемнело. Зажглись огни фонарей, проспект стал пустынным. А дождь все мо-росит и, как нерадушная хозяйка, разгоняет всех по домам. По рельсам, блестящим от света фонарей, неспешно едет трамвай. «Первый час ночи - последний, наверное». И вправду, последний. На лобовом стекле еле виднелась табличка с выведенной крас-кой через трафарет надписью «Парк». Внут-ри никого – сквозь окна видны подсвечен-ные пустые сиденья... «Сейчас остановится ненадолго, водитель увидит, что пассажи-ров нет, и трамвай поедет дальше,» – подумал я. Поч-ти так и случилось. Трамвай постоял недолго и не-спешно тронулся. Вдруг за ним из глубины домов вы-бежал парень. Торопился, размахивал руками, бежал за уходящим вагоном. Морозящий дождь, он, трам-вай, ..., звонок в дверь. Успел или нет – не знаю. Ули-ца вновь пуста, огни освещают ночное безмолвие.

Денис КУРУШИН

Дорогие читатели!

В День матери родителям говорят много хороших слов. Мне от лица редакции хотелось бы пожелать вам самого главного – взаимопонимания с ва-шими родителями. Ведь оттого, насколько родители и дети готовы прини-мать друг друга такими, какие они есть, зависит мир и гармония в семье. Взаи-мопонимания, гармонии, мира вашим домам.

С уважением, Денис КУРУШИН



Спортивное обозрение

Футбэг: спорт, забава, заработок

(Начало на странице 1)

- Футбэг, прежде всего, привлекает зрелищностью. Тут необходима координация, ловкость, скорость. Кро-ме того, занятия позволяют укрепить мышцы ног, спины, пресса. Еще возможен заработок, правда, не у нас. Но в Москве можно заработать за месяц около 40 тыс. рублей, выступая в клубах.

- *Есть перспективы развития футбэга в нашей стране?*

- В стране - да, в Новотроицке - нет. Мы ведь сами случайно узнали о футбэге. К тому же, обращались в спорткомитет с просьбой выделить зал для занятий. Но мы так ничего и не дождались.

Как видно, для Новотроицка футбэг – совершенно новый вид спорта, и существует он благодаря таким энтузиастам, как Дима. От ребят ждем зрелищных выступлений перед публикой. Может быть, тогда в нашем городе футбэг станет чуть более популярным.

Андрей ЕМЕЛЬЯНОВ

Виталий Богатов, студент 24 группы, хорошист, активист и просто веселый парень. Все помнят его по участию в «Мистер МИСиС», КВН и других мероприятиях нашего филиала. Настало время поближе познакомиться с ним.

– Почему выбрал именно НФ МИСиС?

– Возможности уехать в другой город не было, а престиж Новотроицкого филиала был намного выше, чем у всех орских институтов (Виталий - орчанин, прим.авт.). Кроме того, возможность трудоустройства на «Уральской Стали» также сыграла ключевую роль.

– Ты проучился уже год в нашем институте, оправдал ли он твои ожидания?

– Не то что оправдал, а даже превзошел! Доволен и уровнем преподавателей, и техническим обеспечением вуза. Особенно рад, что у нас подобралась очень хорошая группа.

– Есть какие-то сложности в плане учебы?

– Нет. Я учился в гимназии №2 в городе Орске, там требования были очень высокие, поэтому учебные нагрузки в МИСиСе не удивили.

– Отсутствие девушек в вашей группе как-то сказывается?

– Да, группа у нас чисто мужская. Никто не пытается выделяться, нет борьбы за женское внимание.

– Что больше всего удивило в институте?

– Люди. Очень интересные личности, как студенты, так и преподаватели. Особенно впечатлил Александр Иванович Чуваев.

– Чем ты увлекаешься в свободное от учебы время?



Несколько лет занимался программированием в Центре Детского Технического Творчества (ЦТДТ) в Орске. Люблю фотографировать, но профессионально этим не занимаюсь, так, для души.

– Ты дважды получал стипендию генерального директора. Поделись своими впечатлениями.

– Был очень рад, что удалось попасть в число лучших студентов нашего филиала. То, что комбинат поощряет отличников и активистов, несомненный плюс. Только хочется, чтобы давали все десять тысяч, без удержания процентов (смеется).

– Твое главное кредо?

– Никогда не огорчаться! Все будет хорошо!

Константин ЛИЦИН

Открытое мероприятие

«Надо больше работать»

«Надо больше работать». Такими словами одного из приглашенных членов жюри закончился КВН, проходивший в НФ МИСиС 12 ноября 2010г. Всем известно, что в этом году КВН прошел не очень удачно, по сравнению с другими годами. Команды пытались развеселить публику, но получалось это крайне редко. Мы решили выяснить, почему команды так выступили.

С таким вопросом мы подошли к одному из участников КВН. «Да, мы знаем, что выступили не очень хорошо в этот раз. Проблема была в самой организации КВНа. Из ремонтируемого помещения, в котором мы находились перед выходом на сцену, не было другого, кроме как через саму сцену. Из-за волнения одной девушке стало плохо, и она не могла даже выйти

на свежий воздух. Мы не могли сходить набрать питьевой воды, хорошо, что одна из команд принесла ее с собой. Также во время выступлений отказывала аппаратура, и большинство шуток были слышны не полностью, поэтому зал не реагировал на них».

Мы опросили студентов, которые были зрителями, и основными вариантами ответа на данный вопрос были: плохая подготовка самих команд; шутки были непонятными, а некоторые и неприятные; не было слышно выступающих.

Надеемся, что все замечания зрителей и судей будут учтены организаторами и самими КВНщиками и следующие выступления будут гораздо интереснее и смешнее.

Виталий ТАТАРКИН

На молодежной волне

Новая жизнь фольклорной музыки

Приветствую вас, уважаемые читатели газеты «НФ МИСиС life». Немного времени утекло с тех пор, как у меня была возможность рассказать вам об одном из самых удивительных жанров современной музыки, именуемом неоклассика. Сегодня я хотел бы продолжить тему музыкальных разновидностей и затронуть не менее уникальное направление под названием «неофолк».

Неофолк (буквально – новый фольклор) представляет собой смешение американского фолка 70-х с пост-панком, а также с другими стилями альтернативной музыки, часто сочетаемой с приёмами этнических произведений и неоклассическими пассажами. Первопроходцами жанра считаются три британских музыкальных коллектива: Current 93, Sol Invictus и Death in June.

Звучание неофолка крайне интересно в первую очередь своей сакральностью и экспериментальностью. Музыканты этого направления всегда стремились и стремятся создать что-то свое, самобытное и новое. Отсюда и вытекает большое количество различных скомбинированных стилей в составе жанра.

На Российской сцене данное направление развито достаточно скудно, каким-нибудь десятком коллективов. Видимо, это объясняется малой востребованностью неофолка среди молодежи и общества в целом.

Но, как я уже писал в своей предыдущей статье,

не каждая музыка создана быть популярной. Один из участников самой достойной, на мой взгляд, Российской неофолк группы Moon Far Away, на вопрос об отличии от исполнителей популярной музыки ответил: «Отличаемся ли мы от поп-музыки? Думаю, да, потому что я не много знаю поп-музыкантов, у которых есть по два высших образования, которые интересуются культурологическими контекстами различных вещей и сознательно вводят их в свое творчество, играют контекстами и парафразами. Хотя при этом для меня поп-музыка не является синонимом слова «плохо». Это просто некое музыкальное пространство, в которое попадает любой музыкальный проект, продающий свои альбомы в больших количествах. Это не звук, не подход к творчеству, это статус на сцене.»

В заключение к своему небольшому рассказу, я приведу маленький список команд, играющих в стиле неофолк, записи которых легко находятся в интернете: Rome, Current 93, Death In June, Sol Invictus, Backworld, Spiritual Front, Moon Far Away, Tenhi, Darkwood, Sieben, Ataraxia, Changes.

Евгений БАРАНОВ



Редколлегия:

Главный редактор: Д. Курушин
 Зам. гл. редактора: В. Татаркин
 Корректор: Н.В Григорьева
 Фотограф: В. Татаркин
 Верстальщик: Д. Ромашов
 Ответственный секретарь: А. Николаев

Номер сдан в печать 29 .11.10.
 Тираж 100 экз.
 Адрес редакции:
 г. Новотроицк, ул. Фрунзе, д. 8., каб. 115
 Тел.: (3537) 67-97-29, 67-97-56