



Обзор недавнего  
футбольного  
турнира в материале  
Константина  
Лицина



О произошедших  
изменениях в работе  
библиотеки расскажет  
Андрей Емельянов



Статья о музыкальных  
предпочтениях  
современной молодёжи,  
автор Евгений Баранов

Спортивное обозрение

## «Стальной кубок»



46 группу. 3 и 4 места заняли, соответственно, объединенная команда 41-42 групп и 44 группа.

Самые интересные и захватывающие игры начались в полуфинале. «Стальные лисы» (41-42 группы) оказались удачливее «АТП» лишь в серии пенальти. В другом полуфинале все решил один забитый

Именно такое название получил футбольный турнир, впервые прошедший в НФ МИСиС. Он вызвал невероятный ажиотаж, подтверждением тому стало участие 14 команд. Начиная с 13 сентября, студенты бились за право называться чемпионами института. Все команды были разделены на две подгруппы (по 7 в каждой), где играли по круговой схеме. Затем участники соревнований, занявшие первые 4 места, выходили в четвертьфинал, и уже начинались игры «на вылет».

В подгруппе «А» статус фаворита турнира с первых же матчей закрепила за собой команда «Механики-08» (34 группа). Борьба за 2-4 места развернулась между 33, 54, 15, 24 группами. В итоге последним не хватило одного очка, и они остались за бортом плей-офф. В подгруппе «В» до последнего тура не было ясно, кто с какого места выйдет в 1/4. Но забив 7 безответных мячей в ворота 14 группы, на 1 место вышла «АТП» (43 группа). Следом за ними финишировала команда с самым оригинальным названием «Сборная инвалидов Гудрона», представляющая

мяч. Денис Панферов («Механики-08») отправил его в ворота 46 группы. Матч за 3 место прошел, как и подобает поединкам подобного рода, с большим количеством забитых мячей. «Сборная инвалидов Гудрона» в борьбе с «АТП», так же как и сборная Россия тремя днями ранее в поединке с Ирландией, вела со счетом 3:0. И точно так же за 10 минут до конца матча счет стал 3:2. За оставшееся время еще по одному мячу побывало в воротах каждой из команд. В результате 3 место досталось 46 группе. Тем временем все уже были готовы к финалу. «Механики-08» противостояли «Стальным лисам». Осторожная игра обеих команд подчеркивала значимость первого гола, столь необходимого в финале для поднятия боевого духа. В середине 2 тайма 34 группа получила право на пенальти. Максим Щедрин не смог переиграть вратаря соперников. Однако спустя несколько минут он все-таки отправил мяч в сетку! Затем Максим чудо-ударом практически от своих ворот забивает 2 гол. Точку в матче ставит Евгений Михалков -

*(Продолжение на странице 3)*

## Как попасть в библиотеку?

Этот материал открывает цикл статей о том, насколько удобно студентам взаимодействовать со службами НФ МИСиС: библиотекой, бухгалтерией, отделом кадров и т.д. Ведь порой у студентов на некоторые моменты их работы есть жалобы. Если говорить о библиотеке, то многих не устраивает график работы абонемента – с 14.00 до 19.00. Ведь еще в прошлом семестре он начинал работу с утра. Почему так произошло, и вообще, насколько студентам удобно взаимодействовать с библиотекой? Попробуем разобраться в этом, пообщавшись с заведующей читальным залом Надеждой Юрьевной Грибовой.



– Надежда Юрьевна, почему изменился график работы абонемента?

– Данная ситуация сложилась в связи с тем, что уволился один из сотрудников библиотеки. Замену при этом искать не планируется. В итоге в библиотеке осталось 3 сотрудника. Оставить все как раньше однозначно не получится. Поэтому мы, посоветовавшись, решили, что, пожалуй, с 14.00 до 19.00 – самый оптимальный вариант для работы абонемента. Достаточно много заочников приходит после работы, поэтому мы вынуждены работать до 19.00.

– А что делать студентам-очникам, если вдруг срочно понадобилась книга?

– Если дело срочное и нельзя подождать до 14.00 (например, преподавателю необходимы книги на пару), то можно обратиться в читальный зал. Мы не отказываем и обслуживаем абонемент. Когда учебники нужны на группу, необходимо прийти организованно. Сами понимаете, что будет, если студенты станут бегать по одному. Бывали случаи, когда студенты брали

комплекты учебников, а потом ленились их носить на пары, когда это было необходимо. И бегали к нам просить книги на день. Сотрудники библиотеки давали учебники, за что получали нарекания. Впредь такого не будет, станем выдавать книги только один раз.

– Как ведется работа с теми, кто должен книги?

– Сейчас в основном работаем с кураторами, которым выдаем список должников, составленный нами. В любом случае, когда студенты-должники приходят за учебниками, мы им отказываем. Сначала надо рассчитаться с долгами, а потом брать новые книги.

– Каким образом ликвидировать задолженность, если фактически книги на руках нет?

– Если утеряна методичка, то мы выдаем студенту еще одну, чтобы он сделал ксерокопии страниц и соединил их. Потом необходимо вернуть обе методички. Если утерян учебник, то есть 2 способа возместить ущерб. Можно заплатить рассчитанную стоимость книги, которая определяется следующим образом: находится коэффициент стоимости исходя из того, что с момента выпуска учебника несколько раз могли меняться деньги (миллионы, тысячи и т.д.). Или же предлагается купить новый учебник. Например, утеряна «математика». У студента нет возможности купить учебник Шипачева, так как мы такие книги закупаем в издательстве. А какой-нибудь другой учебник для высших учебных заведений всегда можно приобрести в книжном магазине. Мы оформляем замену, и студент спокойно учится дальше.

– Как вы распоряжаетесь новым поступлением учебников?

– Если мы заказываем достаточное количество учебников, которые используются в учебном процессе, то они оформляются на абонементе, т.е. студенты могут спокойно приходить и брать новые книги. Конечно, обеспечить каждого новым учебником мы не можем, так как это очень дорого. Поэтому один учебник на 2 – 3 человека в группе – вполне приемлемо. К чему мы и стремимся. Могут заказываться 1–2 книги, помогающие написать реферат, контрольную, курсовую и т.д., для читального зала. Современные студенты фотографируют, ксерокопируют нужные им фрагменты в любое время. Так что новые книги у нас не залеживаются на полках, ими всегда можно воспользоваться.

– Кроме традиционных услуг библиотека предоставляет еще электронные материалы. Что это за

(Продолжение на странице 3)

(Начало на странице 2)

ресурс и как организован доступ студентов к нему?

– В читальном зале стоят 2 компьютера, которыми можно пользоваться в любое время. Мы предоставляем доступ к электронной библиотеке НФ МИСиС, которая доступна только для просмотра. Для скачивания есть некоторые электронные книги, но их не очень много. Другое дело, что студенты сами редко пользуются данным ресурсом. Чаще приходят, чтобы скачать, но, узнав, что электронная библиотека только для просмотра, просто разворачиваются и уходят.

*График работы абонементов, конечно, изменился, но это не значит, что студентам стало менее удобно взаимодействовать с библиотекой или труднее получить книгу. Всегда можно обратиться в читальный зал за учебником, объяснить, что ехать в другой корпус или просит приезжий преподаватель. Да разные бывают ситуации. Сотрудник библиотеки пойдет вам навстречу и обслужит. Хотелось бы, чтобы студенты, в свою очередь, с пониманием отнеслись к сложившейся ситуации, ведь сотрудникам библиотеки теперь предстоит больше работы.*

Андрей ЕМЕЛЬЯНОВ

## Спортивное обозрение

### «Стальной кубок»

(Начало на странице 1)

3:0. Все, на что хватило 41-42 группы - это забить гол престижа. 3:1 - окончательный счет финального поединка. Таким образом, чемпионами турнира стали «Механики-08» (группа 34), второе место досталось команде «Стальные лисы» (группа 46), бронза - у «Сборной инвалидов Гудрона» (группа 46). Приз лучшему вратарю получил Леонид Коротков («Стальные лисы»), лучшим бомбардиром с 13 забитыми мячами стал Максим Щедрин («Механики-08»), лучший игрок турнира – Евгений Михалков («Механики-08»).

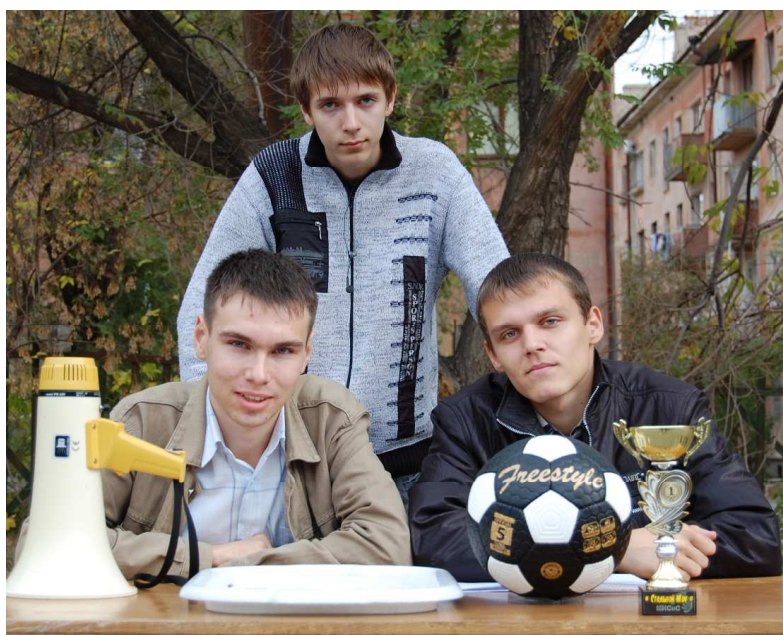
Все участники турнира остались очень довольны проведенным соревнованием. Особенно отмечали высокий уровень организации, за что хочется поблагодарить ребят, которые организовали этот футбольный праздник – группу 24. Они в течение месяца вели статистику и судили все матчи. Павел Полтарыхин исписал практически весь блокнот результатами по-

единков и фамилиями авторов забитых мячей. Сергей Кравцов и Рафаэль Габдуллин в целом хорошо отсудили весь турнир. Этим ребятам отдельное спасибо за то, что они смогли очень грамотно организовать футбольное соревнование. Не стоит забывать и куратора группы 24 – Юлию Вячеславовну Кондратьеву, которая помогала советами в ходе соревнования и добилась, чтобы победители получили ценные призы и подарки.

Единственное, что расстроило – это немногочисленное число болельщиков. И это даже несмотря на то, что погода в течение «Стального кубка» была самой что ни на есть футбольной. Только финал смог собрать достойную аудиторию, остальные матчи проходили, что называется, при пустых трибунах. Футбол в нашем филиале набирает обороты, поэтому надеюсь, что на следующий турнир число болельщиков будет намного больше. Отдельно стоит отметить таких преподавателей, как Василий Геннадьевич Нечетов, Евгения Викторовна Нефедова и Галина Михайловна Фатхуллина, которые не один раз появлялись у кромки футбольного поля, чтобы поддержать футболистов.

Турнир получился очень эмоциональным. Радость от победы одних игроков сменяла горечь поражения других. Все было не хуже, чем на недавнем Чемпионате Мира. Поэтому присоединяемся к Алексею Васильевичу Заводяному, который во время награждения команд заметил, что это был очень интересный и увлекательный турнир, и хочется, чтобы он был не последним. Тоже очень надеемся на это.

Константин ЛИЦИН



**Возрождение классики**

В наше время существует огромное количество разновидностей музыкальных жанров. Некоторые из них получили широчайшее признание со стороны публики, в то время как другие известны лишь узкому кругу почитателей.

Молодежь XXI века, как правило, слушает именно то, что сумело пробиться на экраны телевизоров, в новинки продаж или на обложки интернет сайтов. Но далеко не каждая музыка создана для того, чтобы быть популярной. Давайте сегодня посмотрим в несколько другую область музыкального искусства, как раз в ту, что осталась за гранью массовой заинтересованности, а именно – современный неоклассицизм.

Из названия не трудно догадаться, что этот музыкальный жанр берет свое начало из классики. Действительно, все его представители – это люди, в той или иной мере впечатленные классическим музыкальным наследием.

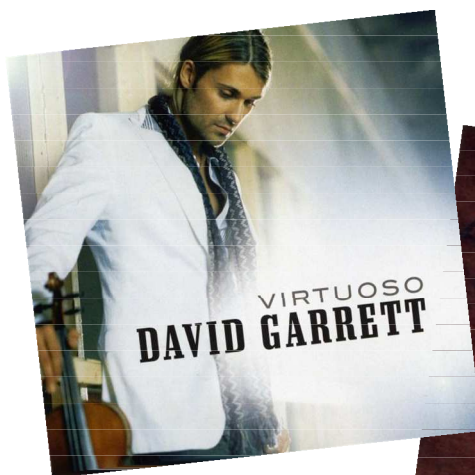
Но что же представляет собой этот столь мало востребованный музыкальный жанр? Неужели одно лишь подражание? Конечно же, нет. Современная неоклассика – это музыка, гармонично совмещающая в себе элементы классики и некоторых современ-

ных музыкальных жанров, таких как электроника, рок и поп.

Одними из самых популярных исполнителей у слушателей современного неоклассицизма, являются группы Arcana, Dark Sanctuary, Elend, Triarii, sToa, Ophelia's Dream, Nox Arcana, Narsilion, Amber Asylum и многие другие. Среди отдельных композиторов - Ludovico Einaudi, Max Richter, Ólafur Arnalds, Emma Shapplin, David Garrett, Sarah Brightman... В отличие от множества известных музыкальных проектов, музыка неоклассицистов действительно полна эмоций, красоты и профессионализма. Это не та музыка, которую можно слушать в машине или проводя уборку. Эта музыка создана для тщательного изучения, понимания и осмысления. Конечно, все это в свою очередь требует немалого времени, но если вы никогда не слышали подобную музыку и у вас есть желание попробовать - рискните, и возможно, она займет почетное место на «полке вашей души».

Некоторых из перечисленных мной коллективов и исполнителей можно найти на дисках в музыкальных магазинах, ну а все из моего маленького списка легко находится в интернете.

Евгений БАРАНОВ

**Редколлегия:**

Главный редактор: Д. Курушин  
 Корректор: Н.В Григорьева  
 Фотограф: В. Татаркин  
 Верстальщик: Д. Ромашов  
 Ответственный секретарь: А. Николаев

Номер сдан в печать 12.11.10.  
 Тираж 100 экз.  
 Адрес редакции:  
 г. Новотроицк, ул. Фрунзе, д. 8., каб. 115  
 Тел.: (3537) 67-97-29, 67-97-56